

المملكة في مقدمة الساعين الى نجدة الدول الإفريقية التي اصابتها الكوارث والمجاعة

موسم الحج كان شبه متوقف لأجل تعزيز مستودعات اللجنة في بورسودان فقد قررت اللجنة التنفيذية سرعة تأمين المواد الغذائية التالية بالشراء المباشر وتم شحن معظمها الى السودان وهذه المواد هي:

- خبث - ١٠٠٠٠ عشرة آلاف كرتين
- حبوب - ذرة ٤٥٠٠ اربعة آلاف وخمسمائة طن - سكر ٥٠٠ خمسمائة طن - زيت ٤٠٠٠٠ اربعين ألف كيس - زيت ٢٠٠٠ مائتي طن

وبلغت القيمة الاجمالية لهذه المواد خمسة ملايين وسبعمئة وتسعة وثلاثين ألفا وسبعمئة وأربعين ريالاً إضافة الى اجور الشحن وهي ١٧ دولار لكل الواحد.



توفير مواد الإغاثة

ولاهية توفير مواد الإغاثة لتزويد مراكز الإغاثة السعودية في الدول المتضررة بصورة مستمرة فقد قررت اللجنة التنفيذية تأمين المواد الكافية لبرنامج الإغاثة للدول المتضررة وترسل على نفعت بمعدل دفعة كل ثلاثة شهور حسب الكميات التالية:

السودان

- الذرة ٣٠٠٠ طن - القمح ٢٠٠٠ طن - الحبوب ٢٠٠ طن - الزيت ٢٠٠ طن - السكر ١٥٠٠ طن - الدقيق ٢٠٠٠ طن - الحنطة

السودان

- الذرة ٢٥٠٠ طن - القمح ١١٠٠ طن - الحبوب ٢٠٠ طن - الزيت ٢٠٠ طن - السكر ١٠٠٠ طن - الدقيق ١٥٠٠ طن - الحنطة

السودان

- الذرة ٢٠٠٠ طن - القمح ٧٠٠٠ طن - الحبوب ٢٠٠ طن - الزيت ٢٠٠ طن - السكر ١٠٠٠ طن - الدقيق ١٥٠٠ طن - الحنطة

القمح

نظرا لوفرة الانتاج السعودي من القمح والذي يوفى حاجة الاستهلاك المحلي وطاقة المؤسسة العامة للصوامع والفلل فقد قررت اللجنة استبدال الارز - بالقمح والاعلال من كميات الذرة المرسلة وارسل القمح بدلا منها وعليه سيتم تأمين احتياجاتها من القمح والدقيق المحلي وذلك لاتاحة الفرصة أمام الشركات والمزارعين السعوديين وخصوصا جدد ما توفر لدى اللجنة من معلومات تليد. استبعاد الشركات الزراعية والمزارعين ببيع محصولهم من القمح والدقيق الفائض عن حاجة الصوامع والفلل بأسعار تقل كثيرا عن السعر الرسمي عليه فقد تم الاعلان مبدئيا عن تأمين عشرة آلاف طن من القمح السعودي وخمسة آلاف طن من الدقيق السعودي كمكسبة بأكياس سعة الكيس ٥٠ كيلو جرام للقمح و ٤٥ كيلو جرام للدقيق وتسليم وصيف مبيد جدد الاسلامي

تبرعات المواطنين النقدية حوالي ١١٦ مليون ريال والتبرعات العينية ٥٠ ألف طن من المواد الغذائية والادوية والملابس والبطانيات والخيام وغيرها



وانه سيتم بواسطة الهلال الاحمر السعودي كما هو الحال في البلدان الافريقية الاخرى.

الاقليم الاوسط في السودان

نتيجة لما اصاب الاقليم الاوسط في

حتى نهاية شهر ذي الحجة الماضي ١١٥,٦٨٧,٨٦٩ ريال.

اما التبرعات العينية من مواد غذائية وادوية وملابس وبطانيات وخيام وغيرها فيقدر حجمها بحوالي ٥٠ ألف طن إضافة الى عدد من سيارات النقل وتقدر تكاليفها حوالي ٢٥ مليون ريال وقد تم توزيع الإغاثة على النحو التالي:

الهلال الاحمر السعودي الى كل من الصومال وجيبوتي فقد تم الرقع عن ذلك الى صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية ووافق سموه على مرشحات اللجنة التنفيذية بتقديم مساعدات غذائية متنوعة للصومال في حدود ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف طن قدرت تكاليفها بحوالي ٣ ثلاثة ملايين ريال وهي تشمل على الرز والتمر والسكر والزيوت والحليب وقد وصلت هذه المعونات الى الصومال كما وصل مندوبو الهلال الاحمر السعودي وبدأ توزيع هذه المواد على المتضررين ولا زال العمل مستمرا هناك وبسرعة بطريقه مرضية.

ب - كما تم تقديم مساعدات غذائية متنوعة لجيبوتي في حدود ألفي طن ٢٠٠٠ وقدرت تكلفتها بحوالي ٢ مليون ريال وهذه المواد تشمل على الرز والتمر والسكر والزيوت والحليب وقد وصلت هذه المواد الى هناك وباتر موافق الهلال الاحمر السعودي وتوزيعها على المتضررين ولا زالوا العمل على تقديم المساعدات الى اللجنة التنفيذية فان العمل يسير بطريقه مرضية والحمد لله وقد شحنت هذه المواد الى كل من الصومال وجيبوتي بواسطة الشركة السعودية للتقارير الواردة الى اللجنة السعودية للتقارير البحري بسعر ٦٠ سنتين دولار للطن الواحد من جده الى مقديشو و ٥٠ خمسين دولار للطن الواحد من جده الى جيبوتي.

المساعدات الى اثيوبيا

بناء على برقية صاحب السمو الملكي وزير الخارجية بخصوص استعداد الحكومة الاثيوبية لاستقبال مندوبين الهلال الاحمر السعودي لتوزيع مواد الإغاثة السعودية هناك والجوابية على برقية صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة عليه فقد اوفدت اللجنة التنفيذية للاغاثة شخصين من الهلال الاحمر السعودي لزيارة اثيوبيا للوقوف على امكان الجفاف والمجاعة وتقدير حجم الضرر وفقر وسولها الى المملكة قداما تقريرا مفصلا ايضا فيه ان التضرر ليس كبير مقارنة بدول اخرى كالسودان ويختصر في ثلاث مناطق بالثيوبيا هي (تقراي - ولو - تواني) كما اقترحوا المدة الزمنية للاغاثة بأن تكون لمدة ستة شهور مبدئيا مع الاكتفاء بمركز توزيع سعودي واحد كما تم ايضا التقاطع مع المسئولين في اثيوبيا حول اسلوب العمل

الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني والهلال الاحمر السعودي ووزارة التجارة وقور صدور الامر السامي الكريم تسابق المواطنين السعوديون في جميع مدن ومناطق المملكة لتلبية الغذاء والعينية الى اللجان المحلية. وقد بلغ رصيد التبرعات النقدية الى اللجنة المركزية



صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الامير سيف بن عبدالعزيز

غطت الاغاثة المتضررين في السودان والنيجر ومالي والصومال وجيبوتي واثيوبيا



بواسطتهم هم وبمعرفةهم وذ الإوقات التي يرغبونها وقد سبق أن تم الرقع عن ذلك من قبل اللجنة التنفيذية لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية بالتفصيل وحصلت مكاتبات رسمية لوزارة الخارجية كما تمت مفاوضات شخصية عن طريق مندوبين من الهلال الاحمر السعودي ومن وزارة المالية والاقتصاد

١ - بناء على التقرير المقدم من بعة

لقد كان لبلادنا بفضل من الله وتوفيقه ان تكون في مقدمة الساعين الى نجدة الدول الإفريقية التي اصابتها الكوارث والمجاعة .. وواكبها في عملها هذا اصحاب القلوب الرحيمة من المواطنين الذين ساهموا بتبرعاتهم العينية والنقدية.

لقد صدر الامر السامي الكريم بتكوين لجان شعبية على مستوى المناطق لجمع التبرعات.

السودان

بناء على تقرير اللجنة التي قامت بزيارة بعض الدول الإفريقية والمشكلة بالامر السامي الكريم والتي اطلعت على احوال اللاجئين والنازحين في المناطق المتضررة في كل من السودان والنيجر ومالي واوضحوا ان السودان من اشد هذه الدول تضررا عليه فقد قررت اللجنة التنفيذية للاغاثة ايجاد ستة مراكز للاغاثة في مناطق مختلفة في السودان هي .. استريا .. تهيم .. درريب .. كسلا .. جمام .. وديسا .. تقوم بتقديم الرعاية الطبية وتوزيع مواد الإغاثة على المتضررين مباشرة إضافة الى التوزيع الميداني على تجمعات اللاجئين والنازحين القريبة من هذه المراكز وقد تم شحن مواد الإغاثة بطريق البحر من جده الى بورسودان حيث تم استئجار ست مستودعات كبيرة في بورسودان كما يتم الشحن بطائرات سلاح الطيران الملكي السعودي الى مدينة الجنيبة بالقلم دارفور بغرب السودان بمعدل رحلتين اسبوعيا حملتها ٢٥ طن وقدرت الكميات التي تم توزيعها في السودان عن طريق هذه المراكز والتي يعمل بها موظفون سعوديون من جمعية الهلال الاحمر السعودي ووزارة الصحة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني بحوالي ٤٠٠٠٠ اربعين ألف طن قدرت تكلفتها الاجمالية بحوالي ٢٠ عشرين مليون ريال ولا زالت هذه المراكز تقوم بعملها وشحن المواد الغذائية يصلها تاياما.

النيجر ومالي

لقد تم شحن ٧٥٠٠ سبعة آلاف وخمسمائة طن من المواد الغذائية والتي تشمل على الذرة والزيوت والحليب والسكر والدقيق بلغت تكلفتها الاجمالية حوالي ١٢ اثني عشر مليون ريال الى مالي اما بالنسبة للنيجر فقد تم شحن ٢٥٠٠ الفين وخمسمائة طن من المواد الغذائية المختلفة والتي تشمل على الذرة والزيوت والحليب والسكر والدقيق بقيمة قدرها اربعة ملايين ريال. وقد وصلت هذه المعونات الى كل من مالي والنيجر وقد باشر موظفو الهلال الاحمر السعودي توزيع الاغاثة السعودية في مالي.

اما النيجر فلا زالت المواد التي تم شحنها موجودة في مخازن الحكومة بمدينة تاغو ولم يبدأ التوزيع بعد لان السلطات النيجيرية قد رفضت التوزيع المباشر من قبل افراد سودانيين ولا زالوا مصرين على موقفهم المتمثل في ان يتم التوزيع

أسرع طريقة

لترويج بضاعتك

الأعلان في جريدة الندوة

الطفل كم سيحزن

الندوة

هذه الجوع والسرور واهمال المسلمين فمن له

المسارعين الى الخيرات ..

السنة الثالثة العدد الحادي عشر

ندوة الفنون

إشراف: أنصار مطاوع

الفرقة المسرحية الشبابية لجامعة القاهرة

على مسؤوليتي

إشراف: أنصار مطاوع

الاحتفاء «بالخفاجي» الأحد القادم !!

حدثت ندوة الفنون يوم الأحد القادم موعداً للاحتفاء بالشاعر الأستاذ إبراهيم خفاجي بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى الذي منحه إياه رائد النهضة في بلادنا الغالية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

وسيشترك الفنان العربي في هذا الحفل احتفاءً ومشاركة منه لأفراح الأستاذ الخفاجي... بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين الذين يقيمهم هذا الاحتفاء... والدعوة مفتوحة لكل الملتحقين للوسط الفني.

نفسان العرب

من يتحمل المسؤولية !!؟

مسلسل البرامج غير المعدة كما ينبغي ترى من هو المسؤول عنها؟! المعد أم المقدم... أم المشاهد باعتباره المتلقي الذي يقع عليه الغرم.

ومع ذلك ليس من المفروض أن تقدم عدة حلقات من كل برنامج وضع في الخطة الجديدة للندوة التلفزيونية أو الإذاعية للجهة المختصة لتتمكن من تقويمه قبل عرضه على الجمهور وإصلاح أخطائه واستدراك نقاط ضعفه!! بدلا من دفع المشاهد إلى محاولة التقويم والنقد بطريقته الخاصة... عن طريق التحول إلى الفيديو.

نعم... المفروض هو أن يتبع النظام المتفق عليه والمطبق في الإعلام.

فإجازة بعض الأعمال في الإذاعة والتلفزيون تحتاج إلى إبداء الرأي قبل عرضها وتقديمها بالإعتماد على ركائز وقواعد الإنتاج.

وإذا أراد المسؤول أن يجامل أحد معدّي البرامج فعليه أن يوفر له الإمكانيات ويسهل له لوائمه العمل الإعلامي التقنية بإدارة يتوفر فيها الحزم الرفيع... لأن العمل الإداري في الإعلام جانب مهم من النجاح ولا أقصد العمل الإداري الرتيب بل العمل الإداري المعتمد على الدراسة واستيفاء البرنامج المقدم حقه من النقد ورجاحة التقويم... ولا أحمل هنا مسؤولية الانصراف عن أي برنامج للمحطات الصادر منها... وإنما لمن وافق واجاز العرض.

وهنا لا بد لنا أن نطالب المسؤولين عن الإجازة بمراجعة دقة التقويم حتى تتجانس الوسيلة والغاية ونكسب جمهرة السامعين والمشاهدين.

○ ○ ○

هل نحن مجتمع مبال لمشاهدة العنف والقسوة؟! لا أدري... فالتجمعات الكبيرة أمام جهاز التلفزيون (بقتاتيه) في أوقات المصارعة تدفعني لأن أقول أن العنف يبدو وكأنه يستقطب اهتمامنا بشكل مقلق وإجدها فرصة لكثير أن المصارعة لا تتعدى كونها دورا ثانويا يؤديه «كومبارس» في فيلم من أفلام (جيمس بوند).

ولا اطلب من هواة مشجعي المصارعة سوى أن يدققوا في الحركات التي يقوم بها المصارعون ليعرفوا الجواب ويصبحوا قادرين على استيضاح من هو المصارع الفائز بالمباراة من مجرد الإسماء والحركات وتحسينات لكل معجب بهذه اللقطات المسرحية.

ودمت



الأمير ماجد بن سعود السديري

العقاد المهرجان التلفزيوني العربي في تونس .. ندوة خاصة بانتاج واخراج برامج الأطفال العربية

الرياض - عبدالعزيز انديجاني:

يجقد في الجمهورية العربية التونسية خلال الفترة من الثاني إلى الثامن من شهر ربيع الآخر المهرجان التلفزيوني العربي والذي تنظمه إذاعات الاتحاد العربي، وسيتم خلال هذا المهرجان الذي تحضره أغلب الدول العربية اختيار أحسن عمل إنتاجي عربي تلفزيوني.

كما سيعقد في تونس خلال نفس الفترة الاجتماع السادس عشر للجنة البرامج لاتحاد الإذاعات العربية وستعقد كذلك ندوة خاصة بانتاج واخراج برامج الأطفال في التلفزيونات العربية.

هذا وسوف يشارك عن جهاز

سعود دهلوي

ما بقي غير الصور !!

من كلمات الشاعر الرقيق الأمير محمد العبدالله الفيصل... انتهى الفنان عبادي الجوهر من وضع اللمسات الأخيرة للحن أغنية مطلعها:

ما بقي غير الصور... وضئ القمر يسهر معي... في وحدتي يذكّر معي... التي مضى من قصتي وكيف الهوى أصبح في قلوبنا أثر وما بقي غير الصور.

جدة - ندوة الفنون

○ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة تقيم جمعية الثقافة والفنون بجدة المعرض الجماعي السنوي السابع خلال الفترة من ١٤٠٤ ربيع الثاني ويشترك في هذا المعرض (٣٢) رساما وسامه.

ويتضمن هذا المعرض أنشطة مختلفة المدارس الفنية الحديثة.

صرح بذلك لندوة الفنون سكرتير الجمعية الأستاذ هاني ماجد فهوي وأضاف أن له تم تشكيل لجنة فنية داخل الجمعية لاختيار اللوحات التي ستعرض داخل المعرض.

واللجنة مكونة من الفنان شفاء وبكر شفيق وطفة صبيح ومعتب الحواس رئيس لجنة الفنون التشكيلية والفنان يوسف أحمد جالها ولم اختيار اللوحات الفنية بحضور الدكتور الرضوي مدير فرع الجمعية.

على شرف الأستاذ محمد حيدر مشيخ تخريج الدورة المسرحية من الجمعية

جدة/عبدالعزيز انديجاني

على شرف وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون الأستاذ محمد حيدر مشيخ احتفلت مساء أمس الأربعاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بتخريج الدورة المسرحية المنهجية المكثفة وذلك في إطار نشاطات الجمعية بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد بلغ عدد المتخرجين من هذه الدورة ١٩ متخرجا وهم: علي عبدالله الشلالى وحامد محمد السلمي وعبدالله إبراهيم وسراج حسني وعبد الرحمن العطاس وأحمد سعيد مصلح حيث تحصلوا هؤلاء على تقدير ممتاز.

كما تحصل على تقدير جيد جداً كل من: علي دعبوش وإيفيل بشقن ومحمود الياس وشعلان السيد وعبد العزيز إبراهيم.

وعبد السلام الزمراني وسعيد الزمراني. كما تحصل على تقدير جيد: بختي العربي ومحمد المسعودي ومصلح السلمي وعبد الرحمن المدني وحسن الزمراني.

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوي ثم قدم عرض مسرحي عن تاريخ المسرح من تأليف عثمان حمد وساعد في الإخراج محمود الياس ومهندس الصوت عبدالرزاق قريوي.

كما أشرف على هذه الدورة الأستاذ فؤاد بخش. وكانت الإدارة التلفزيونية من نصيب الأستاذ طارق ريري، ثم قدم الفنان محمود سيف عزف متفرّد على الأورج يصاحبه على الإيقاع مجدي شيف ثم تحدث وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون محمد حيدر مشيخ حول هذه الدورة حيث أعرب عن شكره وتقديره لكل من نظم وشارك فيها ثم وزعت الجوائز والشهادات التقديرية على المتخرجين من الدورة المسرحية.

الجدير بالذكر أن لجنة الإشراف والتنظيم لهذه الدورة مكونة من الدكتور عبدالحليم رضوي والفنان الأستاذ سراج عمر والأستاذ عبادي الداري والأستاذ محمد الشعلان والأستاذ هاني فهوي وتهدف هذه الدورة التي تقوم بتخريج الكوادر وأرساء قواعد المسرح في المملكة.

الشريف محمد العرضاوي يؤكد ندوة الفنون الكتاب والأدباء أبخل البخلاء !!

جدة - ندوة الفنون:

الفنان الكبير الأستاذ الشريف محمد العرضاوي أكد في حديث موجع استمرته ندوة الفنون الأسبوع القادم أن أدبائنا وكاتبنا بخلاء في مجال الكتابة للإذاعة وقال: أفروها وبكل صراحة.

وأضاف الشريف محمد العرضاوي أن الأدباء والكاتب يجب أن يساهم في كتابة البرامج والقصة التي توضح مشكلات المجتمع العديدة... مشيراً إلى أن الإذاعة كتبت للعديد من الكتاب والأدباء ولكن... يبدو أن الأدباء والكتاب حتى الآن لا يستطيعون التوفيق بين انتاجهم الأدبي والكتابة للإذاعة هذا الموقف الحيوي والمهم.

وقال العرضاوي: أنه يكتب التمثيليات حين يجد أن الإذاعة تحتاج لمن يكتب لها.

وأكّد العرضاوي أن الأدباء والكاتب هو الوحيد القادر على عملية الإبداع في كتابة مشكلات المجتمع بصورة سلسة وأيجابية للغة.

وعن آخر أعماله الفنية في مجال التأليف قال العرضاوي:

هناك عدة أعمال كتبها للإذاعة منها تمثيلية تحت عنوان «عبره الدم ما يصير مويه» وتمثيلية أخرى تحت عنوان «منظرة وداع أخيرة».

ما بقي غير الصور !!

من كلمات الشاعر الرقيق الأمير محمد العبدالله الفيصل... انتهى الفنان عبادي الجوهر من وضع اللمسات الأخيرة للحن أغنية مطلعها:

ما بقي غير الصور... وضئ القمر يسهر معي... في وحدتي يذكّر معي... التي مضى من قصتي وكيف الهوى أصبح في قلوبنا أثر وما بقي غير الصور.

جدة - ندوة الفنون

○ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة تقيم جمعية الثقافة والفنون بجدة المعرض الجماعي السنوي السابع خلال الفترة من ١٤٠٤ ربيع الثاني ويشترك في هذا المعرض (٣٢) رساما وسامه.

ويتضمن هذا المعرض أنشطة مختلفة المدارس الفنية الحديثة.

صرح بذلك لندوة الفنون سكرتير الجمعية الأستاذ هاني ماجد فهوي وأضاف أن له تم تشكيل لجنة فنية داخل الجمعية لاختيار اللوحات التي ستعرض داخل المعرض.

واللجنة مكونة من الفنان شفاء وبكر شفيق وطفة صبيح ومعتب الحواس رئيس لجنة الفنون التشكيلية والفنان يوسف أحمد جالها ولم اختيار اللوحات الفنية بحضور الدكتور الرضوي مدير فرع الجمعية.

المجتمع الفني

خمس أيام في المستشفى التخصصي في الرياض.

الزميل أبو زيد قال إن رحلته للقاهرة للراحة من عناء العمل... سلامات للزميل وعوداً حميدياً أتشاء الله.

انتقل مع البرامج الأستاذ صلاح عثمان ككتاتوي من إذاعة الرياض إلى إذاعة جدة.

وبلغ عنه بغارة الإنتاج الأستاذ صلاح عثمان في أحدى بعض حلقات البرنامج اليومي حداثاً وفلا.

تم تعيين الأستاذ محمد عبدالرحمن الباز مخرجاً في محطة تلفزيون جدة.. الباز من خريجي قسم الإعلام بجامعة الملك

سباعية جديدة لمريم الفامدي

جدة - أبوتهاني

تقوم إدارة الإنتاج بإذاعة البرنامج الثاني بدراسة المصوم الخاصة بالسباعيات الجديدة ومن أبرز السباعيات الجديدة سباعية الإذاعية المعروفة مريم الفامدي.

الجدير بالذكر أن هناك العديد من الأعمال الجديدة التي قدمت للكتاب السبعين والكتابات التلفزيونية وبات من الواضح أن هناك انطلاقاً جديداً في مجال كتابة الدراما الإذاعية معتدراً «السباعيات» كمنهجية من الأعمال الجديدة فكرة وحواراً ومعالجة.

افتتاح في أم القرى

○ في زيارة سريعة وصل إلى المملكة الفنان محمد مفتاح... خير الدعاية والإعلان في مصر والذي يتولى خدمة الأساطير الفنية هناك منذ أكثر من أربعين عاماً.

مفتاح... أبدى إعجابه الكبير بالحركة الاعلانية التي تشهدها المملكة... وأبدى رغبة في تنفيذ مجسم جمال بمكة المكرمة... وبعد دراسات لتقديدها للجهة المختصة لاعتبارها.

المجتمع الفني

الأستاذ الفيلسوف المعروف عبدالله الشليخ يفتخر حالياً بجدة في أعمال دراسته الجامعية العليا... حيث علمت ندوة الفن أن هناك اتصالات بين الشليخ وجامعة مصر من أجل إعداد مرحلة الدكتوراه.

فتحي عبيد الله معد البرامج بإذاعة جدة يستعد الآن لإنتاج اختبارات نيل الدبلوم العالي في الفنون الجنائي من جامعة الإسكندرية الأستاذ فتحي عبيد الله من خريجي الحقوق وشؤون حياته العملية كله منذ ٣٦ عاماً في مجال التأليف الإذاعي.

سلك إلى القاهرة الزميل الأستاذ جلال أبو زيد لاصلاح علاجه هناك بعد أن أمضى

عبدالله الشليخ

مسلسل اذاعي مصري في المهرجان الثقافي بالمغرب

القاهرة/زكي مصطفى:

تشارك إذاعة مصر في الأسبوع الثقافي المغربي المصري الذي يقام الشهر القادم بالقاهرة يستقبل (زيات الأسبوع) الذي أخرجته عايف خوزارة لإذاعة صوت العرب من تأليف الفؤاد العسكري محمد فيصل عبد المنعم وبطولة محسن سرحان وعبد الرحمن أبو زهرة وفاطمة مظهر ومحمد البقراوي وأحمد ماهر... من الجدير بالذكر أن إذاعة الأديب واليهوديين قد اشتركت في هذا المسلسل لإذاعة هناك.

عبدالله الشليخ

جلال أبو زيد

صلاح ككتاتوي

صالح عمة

راشد فادن

عبدالله الشليخ

ندوة الفنون

ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس

ندوة الفنون

سيفر جمعيات الثقافة والفنون بالطائف لـ "نواة الفنون"

كتاب النجوى ولو صدقوا !

طال مباح يربح على أكلة الغداء

وجيد المجد نجم سماط

في أفق ان غنية المحلية

عبدالله مرشد

جمعية الطائف قدمت مالم تقدمه الجمعيات الأخرى !



عبدالمجيد عبدالله

يقول مدير جمعية الثقافة والفنون في الطائف الأستاذ عبدالله المرشد بان الجمعية لديها العديد من الانشطة الثقافية والفنية حيث اعدت خطة متكاملة لانشطة الجمعية الى جانب العديد من الدراسات والاعمال والتي ستأخذ طريقها مع بداية السنة المالية الجديدة .. وتتضمن هذه الانشطة الثقافية والفنية والامسيات الشعرية والادبية والمحاضرات والندوات الى جانب ان الجمعية تعزز انشاء اول مسرح للطفل وهي فكرة قائمة وتدرس حاليا دراسة مستفيضة وهذه الانشطة مبرجة للسنة المالية الجديدة .. واضاف ان الجمعية ستعظم برنامج ثقافي في الرابع من الشهر القادم ..

● نقطة عمل قدمتها الجمعية
واكد مدير جمعية الثقافة والفنون بالطائف الشريف المرشد بان الجمعية قدمت العديد من الاعمال والانشطة وساهمت في تقديم صورة جيدة وارتبطت عبر كافة قنواتها بالجمهور فمثلا الجمعية قدمت حوالي ٩٢ نقطة عمل ما بين اعمال مسرحية وحفلات متنوعة وامسيات شعرية وندوات ولقاءات متعددة الى جانب اخرى .. واضاف الى ان عدد الاعضاء بالجمعية بلغ (٢١) عضوا يشرفون على اعمال الجمعية من مختلف الفئات .. وحول سؤال عن الاتهامات

الموجهة لجمعية الثقافة والفنون ووضعت دورها في المجال الفني قال :
بالعكس ربما يوجه هذا الاتهام لجمعية اخرى لكن هذا في الطائف لا توجد مثل هذه الاتهامات واحب ان اؤكد ان ماقدمته جمعية الطائف لم تقدمه جمعيات اخرى نحن لانكر جهود الآخرين ولكن الجميع يشهد للجمعية واعمالها المتعددة ..

وحول سؤال عن فيما اذا كان هناك مشروع مبنى جديد للجمعية قال رئيسها .. متى توفرنا الارض فسنسكن جاهزين لبناء مبنى جديد للجمعية واتمنى ان نحصل على قطعة الارض قريبا ..

● تعاون وثيق للنهوض بالانتاج المحلي
واضاف مدير الجمعية الأستاذ عبدالله المرشد ان هناك تعاون وثيق بين الجمعية وكافة الاجهزة الاعلامية واعتقد ان دورنا مكمل ويتم لهذه الاجهزة للنهوض بالانتاج المحلي ودعمه من خلال المواهب الشابة التي يمكن ان تسهم في هذا العمل .. واكد ان الصحافة الفنية حتى الان لم تظهر انشطة الجمعية بالمستوى المأمول منها رغم اننا في اكثر من مناسبة طلبنا من الاخوة الصحفيين ان يكون هناك لقاء وجوار معهم لسماع ارائهم ومقترحاتهم ومايمكن ان يسهموا به من اجل الارتقاء باعمال الجمعية والنهوض بالاعمال الثقافية والفنية وأشار الى ان الجمعية في



عبدالمجيد النجاشي

الكثير من المناسبات تدعو الصحافيين ولكن للأسف ..
■ تعاون تام مع الفنانين
واكد مدير جمعية الثقافة والفنون بالطائف بان الجمعية تحب تماما بكل المواهب الشابة والجمعية تتعاون تعاوناً وثيقاً مع الفنانين واتمنى ان تسال انت الفنان المنتمى للجمعية عن شعوره وتعاون مع الجمعية وربما تجد الاجابة واضحة تماما ..

وحول سؤال فيما اذا كان اللقب الذي اطلق عليه بانه (منجى المواهب) قال الأستاذ عبدالله المرشد .. احب ان اقول لك كلمة واحدة وهي (كتاب المنجى ولو صدق) ولكن احب ان اضيف ان الجمعية ماوضعت الا لاحتضان كل فنان والجمعية ابرزت العديد من المواهب الفنية منهم الفنان عبدالله رشاد وهو ابن الجمعية وهناك الفنان اسامة جيلان والفنان محسن سعد وقد اخذ كل هؤلاء موقعا طيبا بين الفنانين والمستقبل ينتظر منهم الكثير ..

جمعية الثقافة والفنون بصدرية الطائف احدي الجمعيات التي انشئت من اجل تفتي المواهب الشابة في مجالات عديدة ومختلفة .. وللجمعية دور كبير في النهوض بالثقافة والفنون في بلادنا ورغم ان هناك عدة انجازات موجهة لجمعية الثقافة والفنون الا ان مدير مدينة الثقافة والفنون في حلة اتصال يؤكد ان هناك وكالة المتعاونين معها في حديث عن الجمعية ودورها في نهضة الفنون هذا الاسبوع لقاء مع مديرها الشريف عبدالله جعفر المرشد ..

● طلال مداح على قمة الغناء
وحول سؤاله عن من يتربع حاليا قمة الغناء المحلية قال اعتقد جازما ان الفنان الأستاذ طلال مداح يحتل حاليا قمة الغناء المحلية .. وبالتنسب للاصوات الشابة الجديدة فهناك فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله موهبة الفنان عبدالمجيد عبدالله موهبة شابة ومبدعة في نفس الوقت الى جانب الخلق الرفيع لهذا الفنان الذي سيكون في يومنا من الايام نجما يسلم على افق الغنية العربية وقد دعت الجمعية ولبي الدعوة واكد لنا تعاونها التام لاي عمل فني في الجمعية وهذا بلاشك صورة حية لما يتمتع به هذا الفنان الجدير بان الشيد به اليوم ..

واضاف الى ان الفنانة ابتسام لطفي مازالت حتى الان الصوت النسائي المحل الوحيد الذي اعطى الغنية المحلية طابعها الخاص والمميز ..
● الجمعية شاركت وحول فيما اذا كانت جمعية الثقافة والفنون بالطائف قد شاركت في مناسبات عربية قال مديرها نعم شاركتنا العام الماضي في تونس في مناسبات اطلق عليها اسم (الماكوف من الغناء) في مدينة دمستور بتونس ولاول مرة شاركتنا في تونس بعمل مسرحي تحت عنوان (صقعة في المرأة) وهو عمل من الجمعية كما شاركتنا مع شباب دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت بمسرحية (مع الخيل ياغريان) ..

وقفني !!

كلمات الامير

خالد بن عياف آل مقرن

وقفني يمكن تحسني بحسرتي
في غيوني .. لما تنزل دمعتي ..
واستكيني للزمان ..
واتركيني بلا مكان ..
لما اجبك استكيني ..

وش الى خصل مني خطا ..
تخريمني شوقك ..
تبعدين بخطوتك ..
وغفري غشاك .. كله عطى ..

ما افكر بيوم احسك ..
وما اذك ..
وختي خطوتي ملتصق صدك ..

هنا الغوازل مايبونا بلنقي ..
هنا تبونك من زماني تشككي ..
وتبعدي عني وتنتسي موعدي ..

لا تتحاملوا على هذا البرنامج



محمد صالح باربيق

البرنامج التلفزيوني الجديد (من انا) كان حديث الصفحات الفنية في الاسبوع الماضي واخذ القدر الكافي منها فقد اتفقت معظم الاراء على ان هذا البرنامج لم يظهر بشكل جيد ولم يرق الى مستوى برنامج بك المعلومات ولم يسبق للمشاهد ان يرى ويتابع برنامجا مهنيا بهذه الصورة من جميع الجوانب من حيث الفكرة والاعداد والتقديم هذا مادان حول البرنامج من انتقادات وحقيقة انا اتفق مع جميع الزملاء حول ذلك لكن اتساءل لماذا التحامل والتركيز على هذا البرنامج بالذات وبدون غيره على الرغم من وجود برامج عديدة لم يستعد منها المشاهد ولم يخرج باي ثقافة ايضا ..

هل لان معد البرنامج الأستاذ جلال ابو زيد المحرر الناجح في صفحته الفنية الذي لا يملك في رايهم الخبرة في اعداد برامج تلفزيونية وهذه التجربة الاولى له في الكلمات الحساسة الأستاذ محمود نواب الانسان الناجح يا عزيزي هو الذي يتعرف دائما الى نجاح الحقد والكراهية للحد من الارتقاء به في سلم النجاح ..

لكن لا عليك الحكاية يمتدني البساطة ان هناك ظلمة انتشرت في اخبار الفنون تسمى محاربة النجوم التي اصبحت هذه الايام تسليو للفنانين والعقدين الذين يمارسون الكتابة من منطلق الكبت والانتفاخ عليهم السعي في محاربة النجوم حتى لا تتلأأ اضاءتهم على سلطات الفن والفنانين ..
(نوبعة الغفيلان)
رغم كل الزوابع التي تحاول ان تقلل من مكانة الفنان الناشئ طلال عباس في ساحة الغناء وتغرس في طريقه اشواك التشهير سائل ملتزما برأى فيه لانه فنان موهوب يملك مقومات الفنان الناجح ولديه القدرة التامة للانطلاقة نحو النجومية والتألق في سماء الابداع مهما تحاول تلك الاقلام السقيمة من الاطاحة به لغاية في نفس يغيب فهي لا تؤثر عليه اطلاقا وسوف تلمس ان ذلك الحقد يصيب محبه والنقد يتحول الى مدح وهذا سلوكهم فلا تستغربوا زوبعه الفنان ..

ياسين سمكري



وقد اعطى الكلمات للفنان سعيد مظل لتلحينها وغناها وقد ينتهل منها قريبا ..

بغداديات ... على الورق !!

(قسم المسرح)
كيف تراقق فن التشكيل والمسرح واما (السلويات) اجيب على
(شدة الفنون) يقول :
- فن (السلويات) مصطلح سني ويعني التل والوضوء هذان المصطلحان احبتهما وجمعت بينهما هذا الحب ففكرت ان لوحات جمعت بين الورق الاسود والابيض وعزلت بقوات صغيرة كتلصص والابرة واللطف وشعر الحلاقة والصمغ واللصق فما يحتاج الى الدقة في صياغته وجنتها الصيغة الاساسية في عمل وابراز كل ما هو جميل في مدين اللوئين .. بغداد الغنية بذلك للوروث من العادات والتقاليد التي عرفت بها البغلة لم لا نحتج على الورق .. وخفت وترتبت وتشتتت وبدأت اضح اتامل بكل ما امك من رقة
وحب في اغوار بغداد الماضي ..
هذه اللبنة السهلة فيها الكثير وعلى ان ابحت عنه يتواصل ولا يمكن جمعه في معرض واحد .. لهذا فكرت بعرض قسم منه الان والبقالي في القسم الذي في معرض القادم من بغداديات ..

بغداد : سلفى علوش - نواة الفنون
قياب واقواس هي ملاح نراها في الوطن العربي واشياء كثيرة تعيش معنا او تعطينا جسد الموروث الشعبي ولكن هذه المرة نراها بشكل جديد من خلال فن السلويات في خمسة وعشرين لوحة ضمها معرض الفنان لطيف الخطيب الذي اقامه مؤخرا في قاعة منتدى التشكيليين الشباب وهو مسرحي وخرج اكاديمية الفنون الجميلة



عمر وماء وبلاء

واحسن انك قبل عيني
في ليلة من ليالي العيد
تظللنا خصلة شوق
يسامرنا القمر من فوق
وانت بجسد

انتهى الفنان الشاعر
ياسين سمكري من كتابه
اغنية بعنوان (على الهاتف)
يقول مطلعها :
صدي صوتك .. على الهاتف
يهينني .. وانت بعيد

صدي صوتك
على الهاتف ؟



احمد باجهوم

صدرت جريدة الرياض في عددها الصادر يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول خيرا عن قيام بليغ حمدي بتلحين اغنية جديده للفنانة الكبيرة مياده الحناوي بعنوان (انا باعشقل) وقال الخبر ان الاغنية تشدو بها قريبا مياده الحناوي ...

ولمعلومات (الرياض) فان الاغنية قد ملأت الاسواق قبل فترة وسمعها القاصي .. والداني ..

و... عاشت الاخبار الطازجه !!

المندوقة



● سمو الأمير خالد بن عبد الله وسمو الأمير خالد بن فيصل بن تركي يتابعان فقرات حفل اليوم السعودي .



بغلام متذوق

ليس من الفن أن تسمع كل شيء يُعرض عليك في عالم الفناء
الموسيقى إنما الفن أن تميز بين المسموع مما يعرض عليك فتنتقي
من ذلك كله الجميل المألوف والرائع المدهش . مارايك عزيزي
واخترت لك الحان أغنية - حبيبك في الصيف . - حبيبك في
الشتاء . - لغروب . - قطعاً أنك توافقني على جمالها وروعها .

فإن كنت موافقي علمت أنك متفق بمن؟ (فنان) وأن روحك البالية في الجمال وتسلك أية في العبادة. ودع الصحيفه حالاً تصدق ما أقوله كما هو واقعته لجهاز على الاغنية المذكورة فانا عديم انك ستجد ما وصفته لك وانك فعلاً متفق فنان. ومن الجائز أن لا موافقي فيما أقول بعض المستعين ولكن ذوقه وكثيري ولكن ذلك مما لا يختلف عليه إثنان. ما فيروز بل الاخوان الرحباني فقد فُتِحَ جميعهم ايما توفيق. ان الحان اغنية فيروز هذه قد تأملت تماماً وبحثت عالم الفنون العالي للرحيب

شفتها يوم اقبلت
زهرة ربيع
تمشي بجيا
مرت بجنبى وابعدت
حاولت اسابق خطوها
حاولت الفت شوقها
ودي احاكها بكلام
لكنها بوسط الزحام
عنى اختفت

راحت
 وانا مزروع في نفس المكان
 كلي قهر
 واصفق في ايديني وافتكر
 ساعة اقول يمكن ترد
 وساعة اقول ماعد تجي
 اواد يحاطي التعيس
 ما عاد لي فيها نصيب
 كيف اخذت؟؟
 وبالييتي ماشفتها يوم اقبلت !!
 × × ×

مرّت سنة واكثر بعد
ماشفتها بعيني ابد
وقلت انتّهت
حاولت انسى شوقها
وابعد بعيد عن دربها
اثره نصيبى الى انكتب
يوم المصنف جنتى بها
ومن غير حكي
شافت بعيني وش ابى ٩٩
وقلت تعال
عطني ايدك
وهذا ايدي
اواه حظي السعيد
بود اضحك

ويوم شفقتها بعيني أقبلت !!
على
كلمة
ورد غطاها
لا بد أن إدارة المصنفات
الفنية في مصر ليست وراء اجازة
تصوير الكثير من الاعمال
الشعبية .. فمستواها يؤكد بأن
مجبزي هذه النصوص اما
عاري الايقاع وراء سحر
حمدي . أو الرئيس بيرة

فقيه الإنسان والرؤية الشخصية للفنان الصالح .

قامت قرابة (أبو هلال اللصون الشيعية) بقيادة رئيس العصابة الفطرات بتقديم أسلحة نخب .

المتخوة الثالثة - وهو رصع الجمل (وهي لعبة من ألعاب الجبر المشهورة في مدينة يدعى الجبر ، وقصة السمسرة) (مشرفة)

يدعى رجل البحر من أصناف الاستدباب التي تسمى الجمل يؤمنها بعد إتهامه الجمل

على ظفر إحدى السمسرة (الراسية) ، وقصة الرصع

المنزل الشيعي (لعبة شيعية مشهورة في هذه البلاد منذ زمن بعيد وهي مأخوذة من ألعاب من الشباب والشيوخ في الأبياد والمناسبات الوطنية ، وهي لعبة حصرية بوجلية)

رقصة الشيعيين (رقصة جاعبة بوجلية)

فيها الرقص أو الشنت أو أكثر

فيما تتلصق أجساد الجنوس في رقص تعبيرية بوتانة مع إيقاع الدفوف (الرقص الطربيعي)

للطربيعي والجنوب (وهي جلسة جاعبة من الرجال والبنات فيونين ما يحفلون من الأثافي . في هذا النوع البهيج ينزل في وسادة الحلقة أكثر من ثلاث زميلة لتأدية رقصات متحركة رشيقة ، وأخيراً ،

الختام لكل النوعات الشيعية رقص العريس (وهي رقة العريس في ليلة زواجها)

وهي رقصات والفريخ بالدفوف توديه مجموعة من المراقبين الشيعيين حائليهم معززة بمرثعات ما الدور .

وهي الطقوس العبرية من الخلفي الغرب

لا نسي أن تشديد يجهد بعض أعضاء
الفرقة الشعبية على تقديمه للتقارير
المعدولة بين الفترات التي تخللت الفترات
الرافعة . إلى علة المسببة ولاة العوارض
والله القابول .

و نهاية الحفل قام صاحب السمو الملكي
الأمير خالد بن عبد تسليم بن عبد وتلكا
الحرس الوطني بتمنيته الفرحية لفرقة الفنون
والألعاب ووجهه للخطوط السعودية ووجهه
أيضا لجميع الطلبة والفنون ووجهه .

تلا بعد ذلك توزيع بعض الفنون التقديرية
أعضاء الفرق الشعبية عن يد سمو
الأمير خالد بن عبد الله . ثم جاءه من
توزيع الأرقام التي جعلها الدعور حيث
توزع جوائز حفل اليوم السعودي على
الطلبة عن سعادة مدير مكتب التعليم
وتدأى سكر . في نهاية الحفل أعلن عن سمو
الكم مضمون : المذنبين من على



قبل مدة . تجلببا كده س
برنامج اعرف مهنتي
البرنامج باهتمام لانه كان ح
وكان اعداد منزل ويخل
لنا برنامج من انا والله لا يور
بخبر والمشاريع على قدم
والحكاية ما هي تضع وقت
البرنامج في بالهم : افروا
برنامج ابو زامل وتر وسمر
اذننا عن كلاما عن فرع جميع
وكلام ابني اقول بس معلني
الله

فنانون الجمعية التشكيلية .. شاركوا الجرح من
بأفة مه الأزمات التشكيلية المسلمة

تغطية/منور صادقين أزاعي تصوير/ أحمد حمدي

التاريخية الترميزية لتأكيد أصالة الإنسان العربي بطلته الأثر والمجد

جولة سمو الأمير في المعرض الفني

وبعد إفتتاحه الحفل الخطابي قام سمو الأمير محمد بن عبد الله بقتل زيار

المعرض الفني التشكيلي حيث قام
بالتحول في إرجاء المعرض مبدئياً إعجاباً
بمخرج من الأعمال الفنية المعروضة للفنانين
تشكيليين سعوديين تمكنوا من صياغة
أفكارهم المستمدة من التراث الإسلامي
والبيئة المحلية إلى رؤية فنية تشكيلية
حديثة ومعاصرة . شارك في هذا المعرض
الفني : كل من الفنانين التشكيليين
محب الحسان ، منور الزعبي ، يوسف
جها ، سليمان جليبع ، إبراهيم بوني ، تاجا
ملا ، عبد الله شيخ ، فللمرحوم (عبد
الغاسي) . . . والآخرين ، ثم قام سموه بـ
زيارة جناح المعرض التشكيلي .
جناح وزارة الإعلام والخطوط السعودية
حيث قام بالإطلاع على مجموعة من
الطبوعات الخاصة بوزارة الإعلام والهيئة
الحكومية . كما شاهد سموه مجموعة من
الصور الفوتغرافية المعروضة والشائقة
المضيئة والتي تعبر عن الانجاز

وفي ختام الجولة .. توجه الجميع
للمصالة الخرائية حيث تتناول
سموم الحضور طعام الغداء الذي تم إعداده
بإيادى الخائيات السعوديات

التيقظية .

برنامح حفل الفنون الشعبية

وعلى مدينة العضاء توجه سمو
والحضور إلى صالة الاحتفالات مرة أخرى
لثمة بقي فقرات برنامج حفل « اليوم
السعودي » . حيث تألفت فرقة أبو الهول
الفنون الشعبية التابعة لجميعية الثقافة
والفنون بتقديم أجمل عروضها الرافضة
التبجير عن عادات وتقاليد الشعب
السعودي من خلال الفقرات المتنوعة
والمختلفة والتي أكتت تلوين ونجاح
الفرقة الفنية في أداء الرقصات المعاصرة
والأصايج الجماعية بإيقاعات متنوعة
متلاحقة تمثل تماماً الإيقاعات اليومية
السرعة لأحداث الحياة الإنسانية وفي
تمثيل فعلاً التناقل الوجداني العسقي
والتيقظية .

برنامح حفل الفنون الشعبية

وعلى مدينة العضاء توجه سمو
والحضور إلى صالة الاحتفالات مرة أخرى
لثمة بقي فقرات برنامج حفل « اليوم
السعودي » . حيث تألفت فرقة أبو الهول
الفنون الشعبية التابعة لجميعية الثقافة
والفنون بتقديم أجمل عروضها الرافضة
التبجير عن عادات وتقاليد الشعب
السعودي من خلال الفقرات المتنوعة
والمختلفة والتي أكتت تلوين ونجاح
الفرقة الفنية في أداء الرقصات المعاصرة
والأصايج الجماعية بإيقاعات متنوعة
متلاحقة تمثل تماماً الإيقاعات اليومية
السرعة لأحداث الحياة الإنسانية وفي
تمثيل فعلاً التناقل الوجداني العسقي

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل
رئيس الوطني للثقافة العربية تم الاحتفال يوم الثلاثاء ١٤/٦/١٤٠٥ هـ
باحتفالات اليوم السعودي، المهرجان الثقافي الذي يقام سنوياً
تحت إشراف الملك خالد للحرس الوطني بجدة.

هذا وقد كان في استقبال وصول حال ووضوه السابعة والنصف
ساعة، سمو الأمير خالد بن فيصل بن تركي مساعد الملك للشئون
أدبية، والفرق على الشهيدي مساعد الملك للشئون العمليات، والدكتور
الحمد مدير مكتب الإشراف بالمستشفى وعدد من كبار المسؤولين،
يؤيول الحفل من وزارة الإعلام والخطوط السعودية وجمعية الثقافة والفنون
لعمارة الملك عبد العزيز بجدة.

[illegible]

الحفل الشهري
في المصيف !!

مخسوس الحرس الوطني وتوجيهه وإعداد
هذا الحرس الخاص
في خضم العمل على الدكتور حسين
المحمدي وإقامة مكتب الإشراف شركة جاسم
الجهل التي ساهمت في نجاح هذا العمل
وهي وزارة الإعلام والخطوط السعودية
والجمعية العامة السعودية للثقافة
والفنون جيدة.
من قال ذلك . كلمة كلمة الثقافة
والفنون جيدة . . . قام بإنتاجها مدير
الجمعية د . عبد الحليم راضي . من البيت
قصيدة عربية بهذه الكلمات الجميلة .

كلمة جمعية الثقافة والفنون
وفي كلمة عبر من خلالها ، عبد الحليم

رضوي عن مشاركة جميعه الثقافات والفنون
ولهذه المناسبة : قال أن من دواعي الشرف
والفخر أن يتسامع الجميعه بالشعره في
إذاعة هذا الاحتفال بـ « اليوم السعودي »
برفقتها لهذه المناسبة العظيمة (فرقة
أبو حلال) . وتتميز الفنانين الشبيبة
بالإسالة في تعبيرها عن خليقات النفس
الإنسانية ، فطغى ما عبر عن مشاققات
والفلاسفة على أن هذه المناسقات
بخت دائم عن السلام والتآلف والانسجام
داخل إطار الصلابة التوجيهية الموحدة التي
لا يمكن التغاضي عنها . وتختلف الشعوب

اقسام جديدة

الغنائي . . وهذا ما يدعو للاهتمام بجنود
الذخائف الاستغفريه ، ولا يسعنا إلا أن نفرح
بهذا الوطن المعطاء الزاهر بفتوته الثرائية
الحضارية . وتقدم بالغ الشكر لصاحب
المسرح الملكي الأمير فيصل بن فهد على
الاهتمام بالثقافة الشعبية .

■ ■ ■ ■ ■

شعبية

■ ■ ■ ■ ■

وانشاء لجنة تهتم بالتراث الشعبي
 ثم تعيين الأستاذ عتاي القاسمي
 رئيسا لها. ومن جهة أخرى تجرى
 دورية للموسيقى بالقرع تحت
 إشراف الفنان يوسف محمد. وقرعة
 الكركول الجامعية ويشرع على ذلك
 تخصص في في التروية الرئيسية
 وذكر الأستاذ فهد عودة الجارحي رئيس
 لجنة الاعلام الجامعية في فرع
 جمعية الثقافة والفنون بالاشتراك
 مع شاملة من اجل الانعقاد بالقرعة
 الشعبية كتاريخ. وفي وثيقة
 الاضطلاع الى اعداد فكرة انشاء مكتب
 للجمعية عام للجمعية واعاد سبلات
 لروحية عن الوان الفكر الشعبي في
 المنطقة. ويهدفون الى تهيئة التراث
 الشعبي.

هكذا امت الأهل

